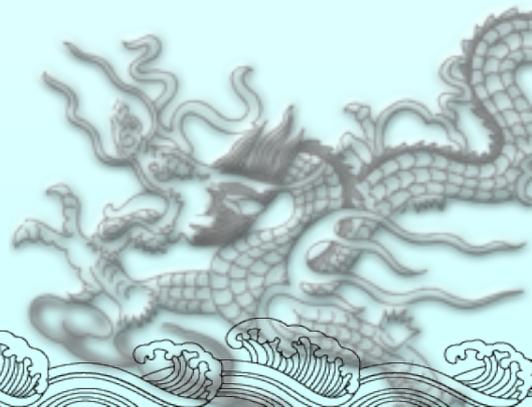


# 《音视频技术及 后期剪辑》说课

信息工程学院： 王玄玄



# 说课内容

1

课程定位

2

课程内容

3

课程实施

4

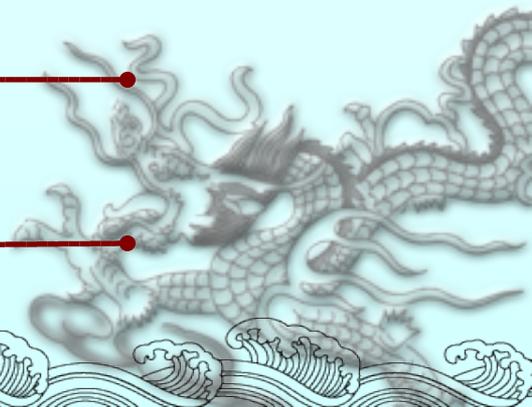
课程资源

5

课程评价

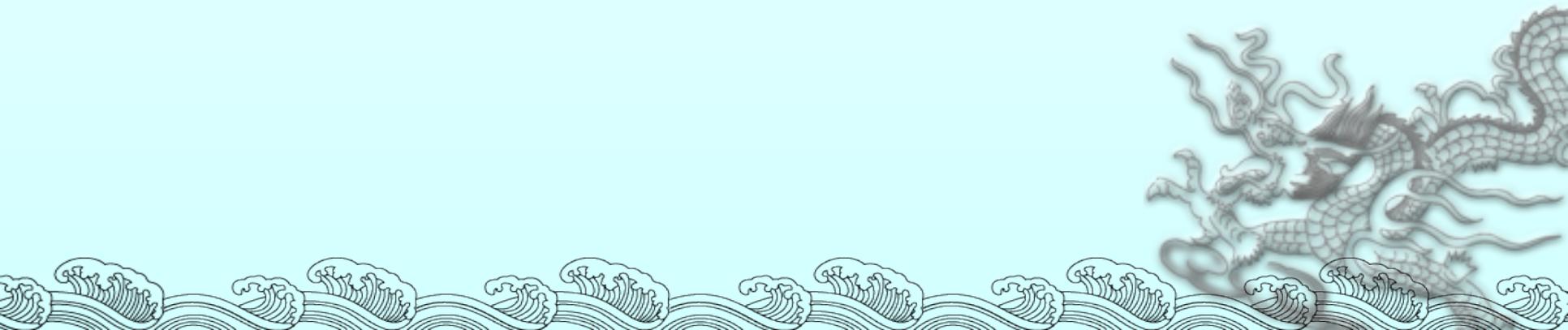
6

课程改革



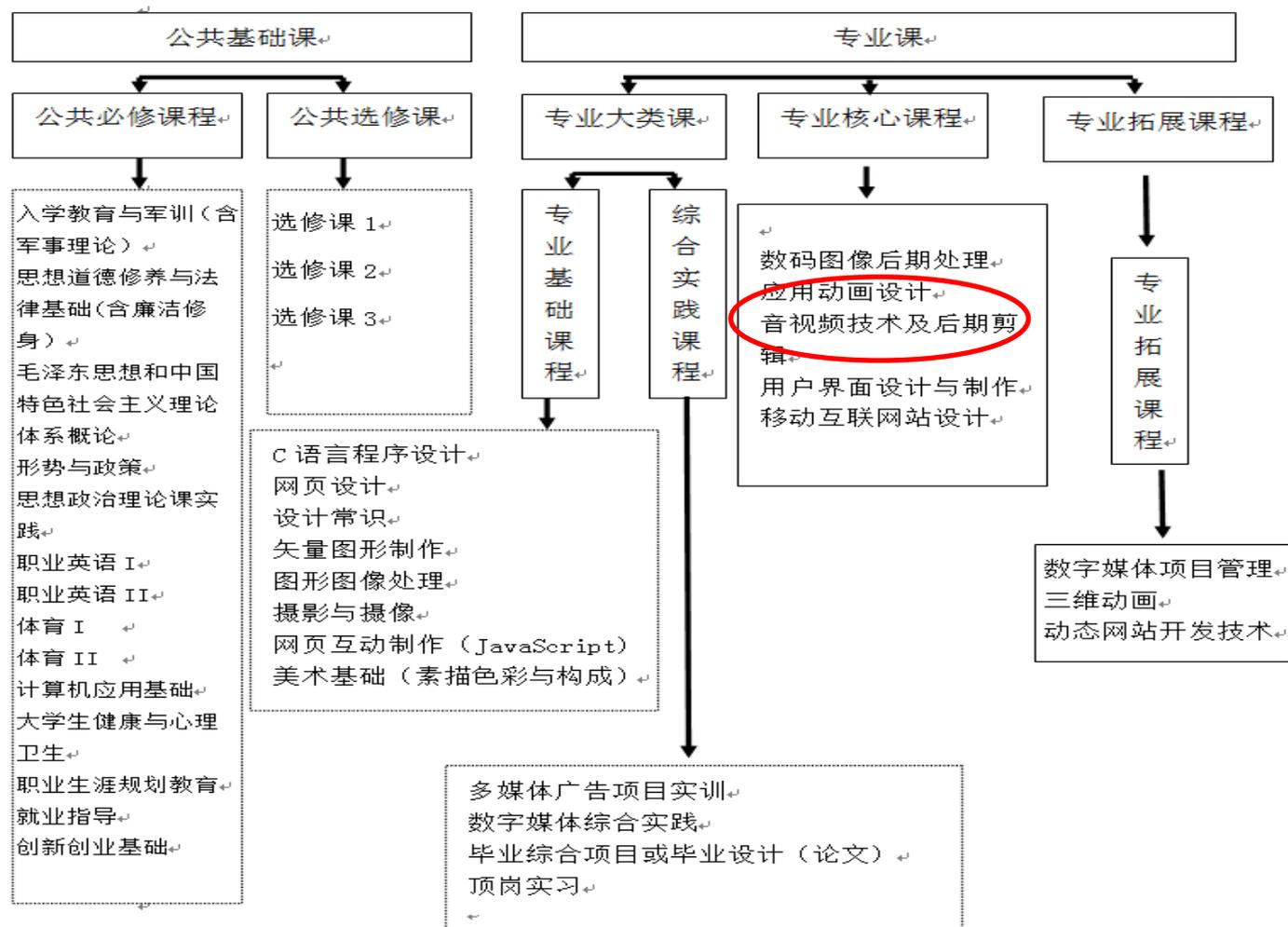
# 一. 课程性质

《音视频技术及后期剪辑》是数字媒体技术专业的专业核心课程之一，是一门以多媒体制作软件使用为主、培养学生影视动画设计能力以及多媒体产品制作技能为主的课程。

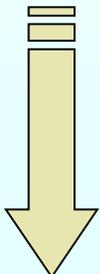


# 一. 课程定位

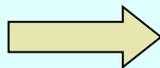
## 数字媒体技术课程体系



# 一. 课程定位



学习对象：  
数字媒体应用技术学生



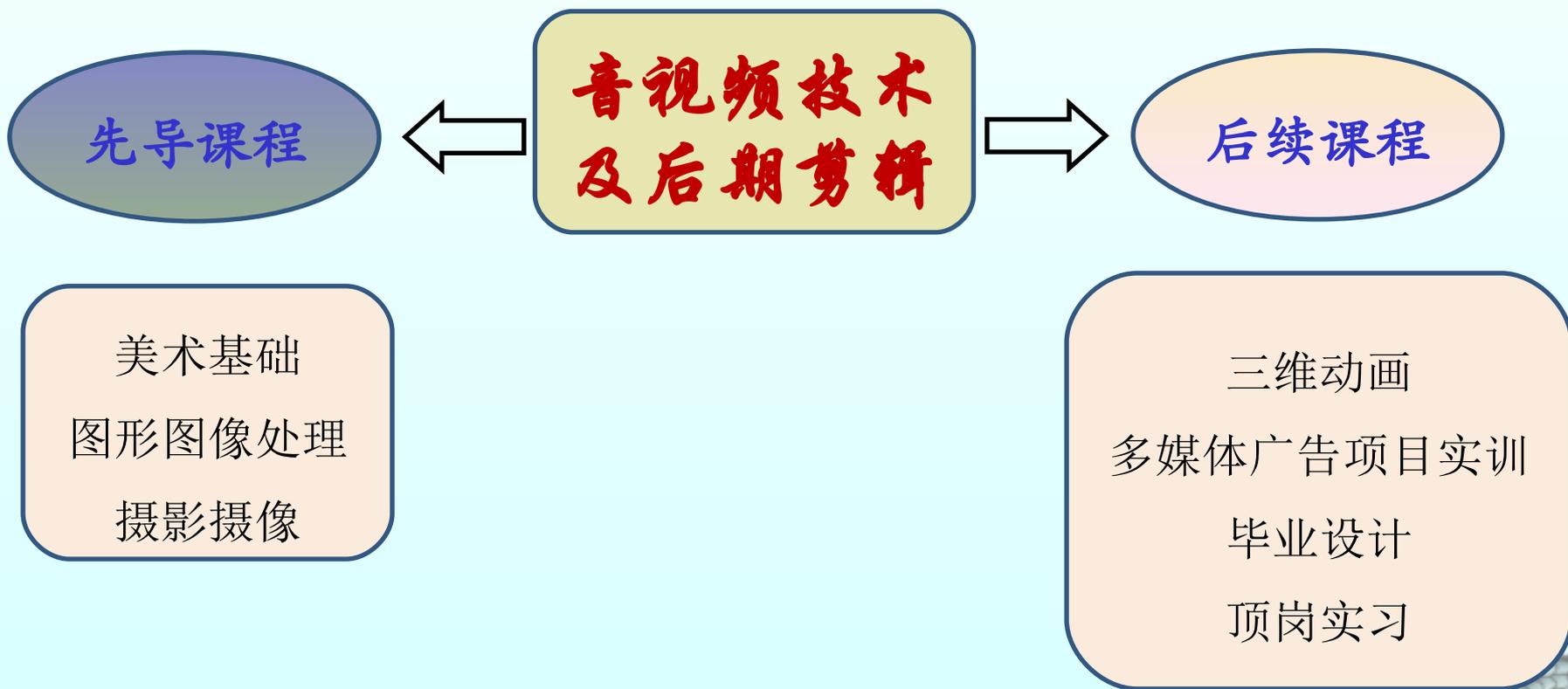
- 影视后期制作
- 广告后期制作
- 电视栏目包装
- 特效师



职业岗位群



# 一. 课程地位



# 一. 课程目标

## 知识目标

掌握视频相关的基本理论知识；能够对文字、图像、视频、声音进行集成合成；能够通过设置关键帧创建视频动画；能够对文字、图像、视频、声音进行特效处理；能够创建和设置视频三维效果和透视效果。

## 能力目标

能够利用 Pr 和 AE 设计和制作视频特效；培养学生掌握影视特效制作流程，掌握影视领域的软件及操作使用能力，同时具有完整的理论体系，提升学生的影视行业就业竞争力及职业素养。

## 职业目标

加强对学生创造性思维的培养；  
注重提高学生的审美意识和艺术品味；  
注重树立学生正确的设计思想培养。

## 二. 课程内容

### 影视编辑

1. 视频剪辑
2. 转场特效
3. 视频特效
4. 字幕制作
5. 音频编辑
6. 渲染输出

### 特效制作

1. 文字特效
2. 色彩调节
3. 视频抠像
4. 粒子及光效
5. 三维空间特效

### 综合案例

1. 制作电子相册
2. 电视栏目包装
3. 宣传短片

## 二. 课程内容

项目案例	教学内容	课时
郊外风光欣赏、花的海洋、名车欣赏、生日聚会相册	视频的基础知识及制作流程、素材的导入与编辑	8
游览动 / 植物园、自然之美、体育世界、快乐的童年	视频转场效果	8
城乡纪事、家居设计、动物写真、海滨度假、浪漫新娘、汽车广告、贺新春、风景名胜	视频特效	12
财富论坛、海底世界、节目预告、音乐 MTV	字幕	4
鸟语花香、威武雄狮、快乐宝贝、漫步山野	音频素材的添加、录制声音、声道的转变	4
电子相册	渲染输出、综合案例	4
旋转的魔方、画中画、卷轴动画、光效出字效果、雷雨过后	AE 基础、利用图层的属性设置关键帧、制作关键帧动画	8

## 二. 课程内容

项目案例	教学内容	课时
放大镜文字、流光溢彩文字、机打字效果、飞舞文字	文字属性设置、文本动画特效	4
七彩风车、制作黑白图像、改变影片颜色	色彩校正特效	4
制作《忆江南》、抠除白背景、颜色键抠像	抠图特效	4
吹泡泡、下雨效果、文字碎片	粒子及光效	4
舞动青春、蜻蜓点水	三维空间的建立和灯光摄像机的应用	8
栏目包装、宣传片	综合项目	8

# 三. 课程实施

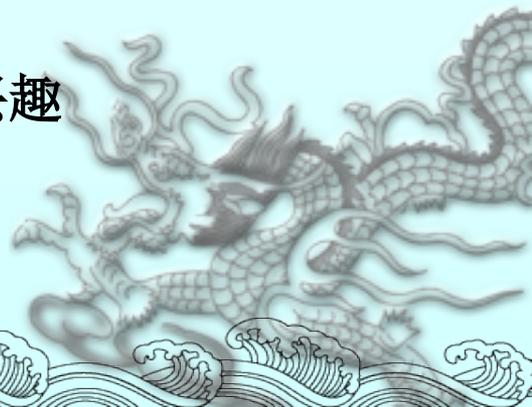
## (一) 学情分析

学生自主学习能力差

学习兴趣不高，缺乏明确的目的性

学习方法欠缺

对实验实训课、教学案例分析、实践活动感兴趣



# 三. 课程实施

## (二) 教学方法

案例教学

任务驱动教学

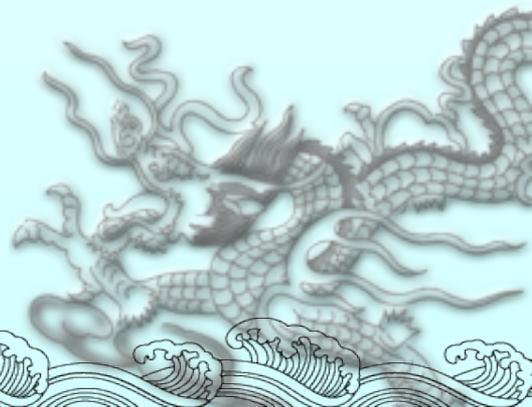
分组教学



# 三. 课程实施

## (三) 教学设计

- ◆课程体系以职业能力培养为重点
- ◆将企业的课题引入教学，课程实践环节与企业公司充分合作，加强了实践操作能力的培养
- ◆各环节均以工作过程为导向



## 三. 课程实施

### (三) 教学设计

设计  
理念

强调学生动手能力，注重职业能力培养

总体  
设计

由易至难、由基础到综合

教学  
安排

课程所有学时均安排在实训室中完成，实现“教”、“学”、“做”结合



# 三．课程实施

## （四）教学内容的组织与安排（添加字幕）

课程导入  
(5分钟)

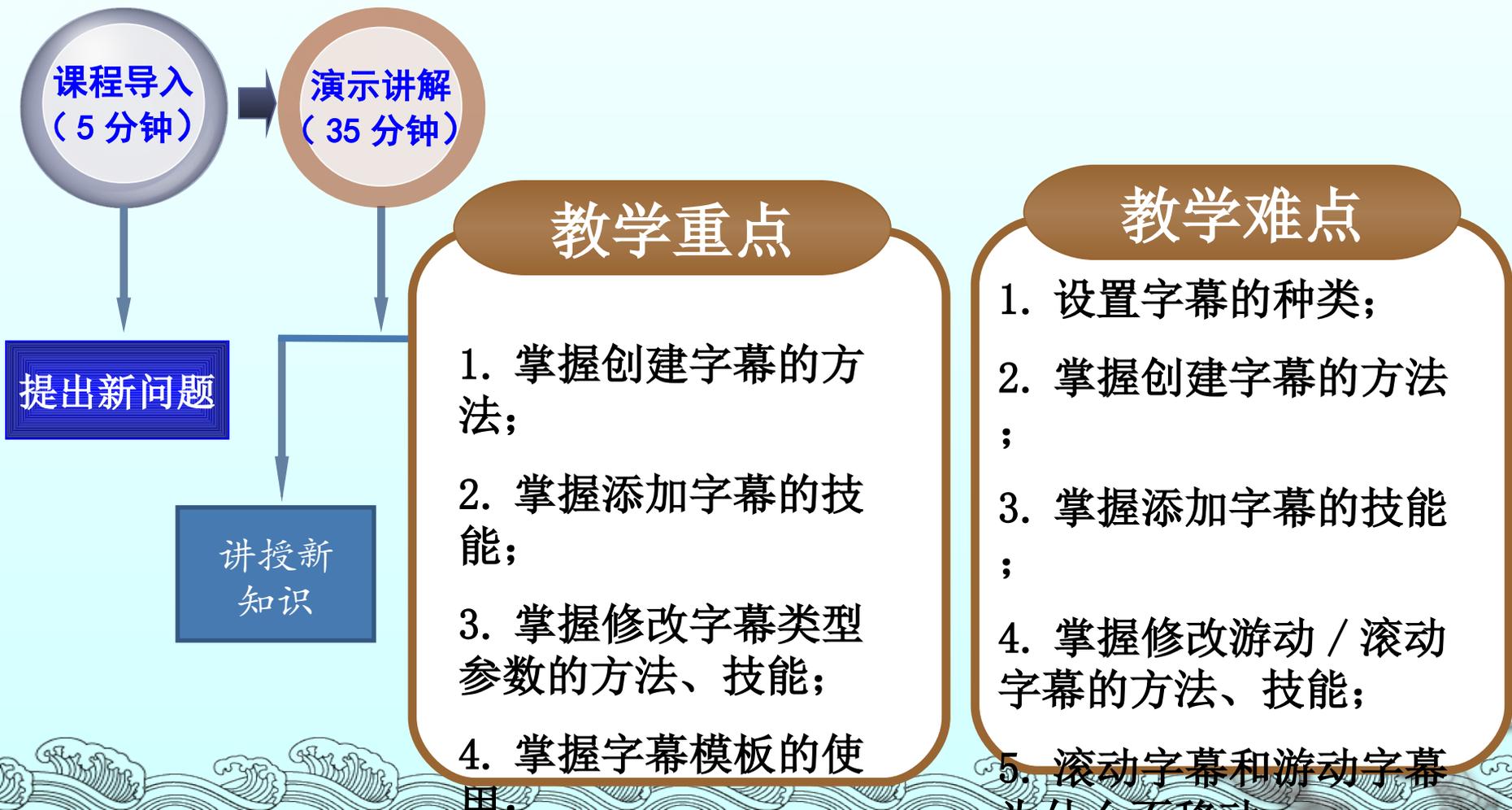
提出新问题

### 课程导入

通过观看添加字幕和无字幕的短片，引出添加字幕的作用。

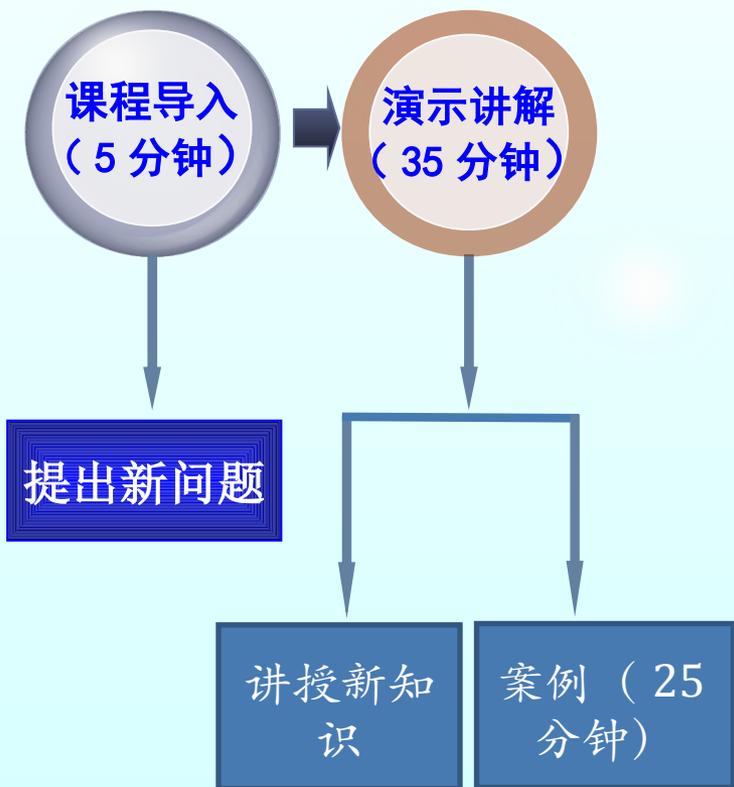
# 三. 课程实施

## (三) 教学内容的组织与安排



# 三. 课程实施

## (三) 教学内容的组织与安排



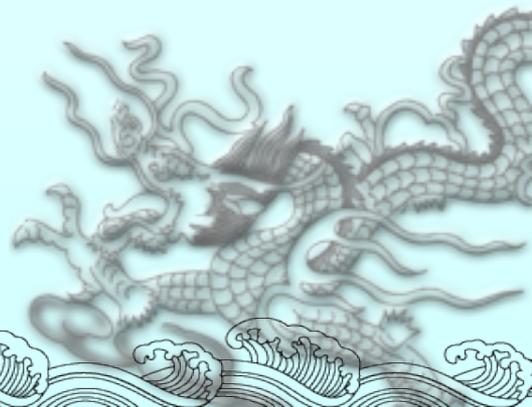
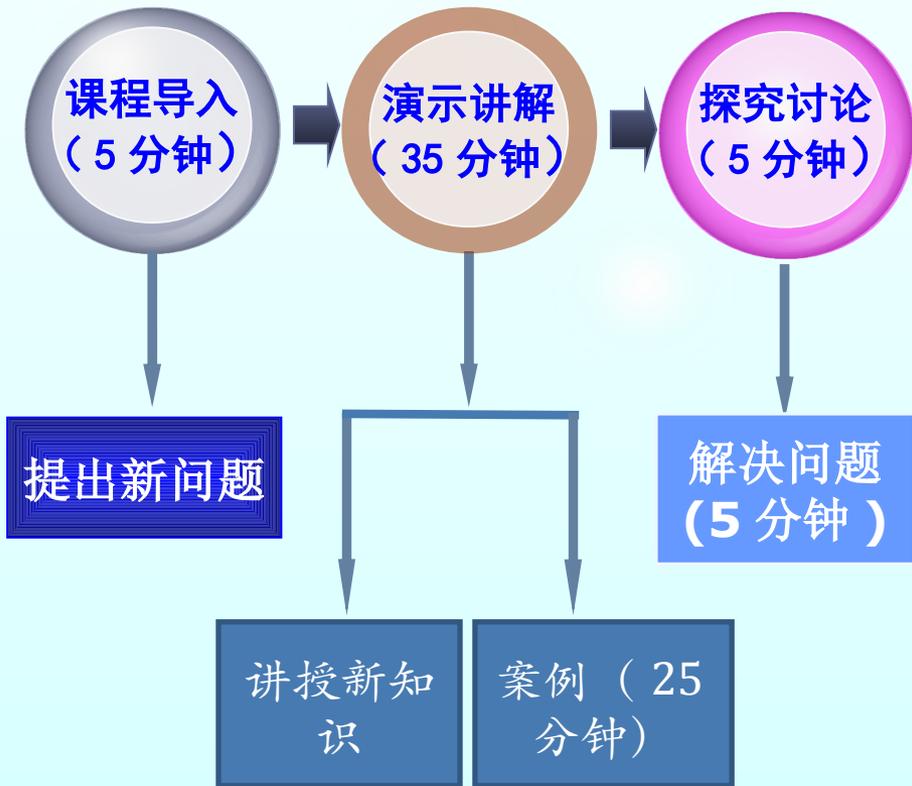
### 案例

财富论坛; (创建字幕及设置字幕的属性)

海底世界; (字幕模板的使用)

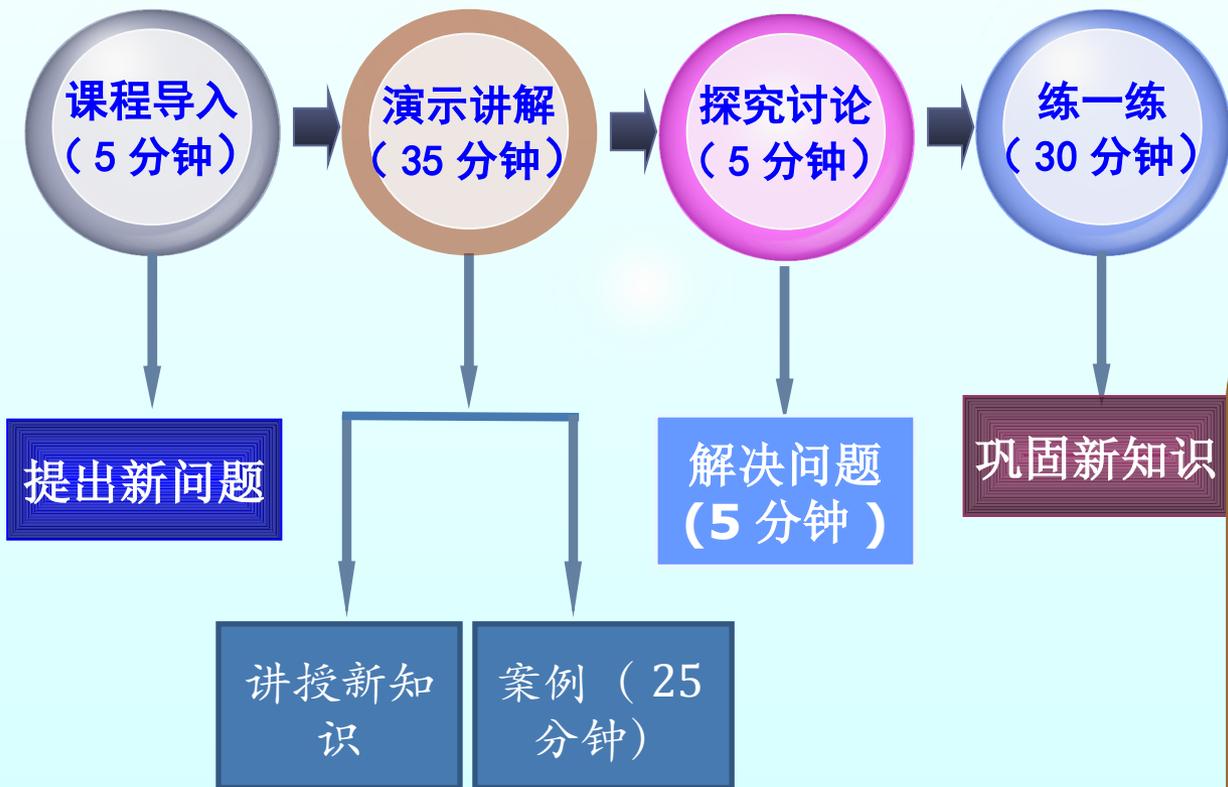
# 三. 课程实施

## (三) 教学内容的组织与安排



# 三. 课程实施

## (三) 教学内容的组织与安排

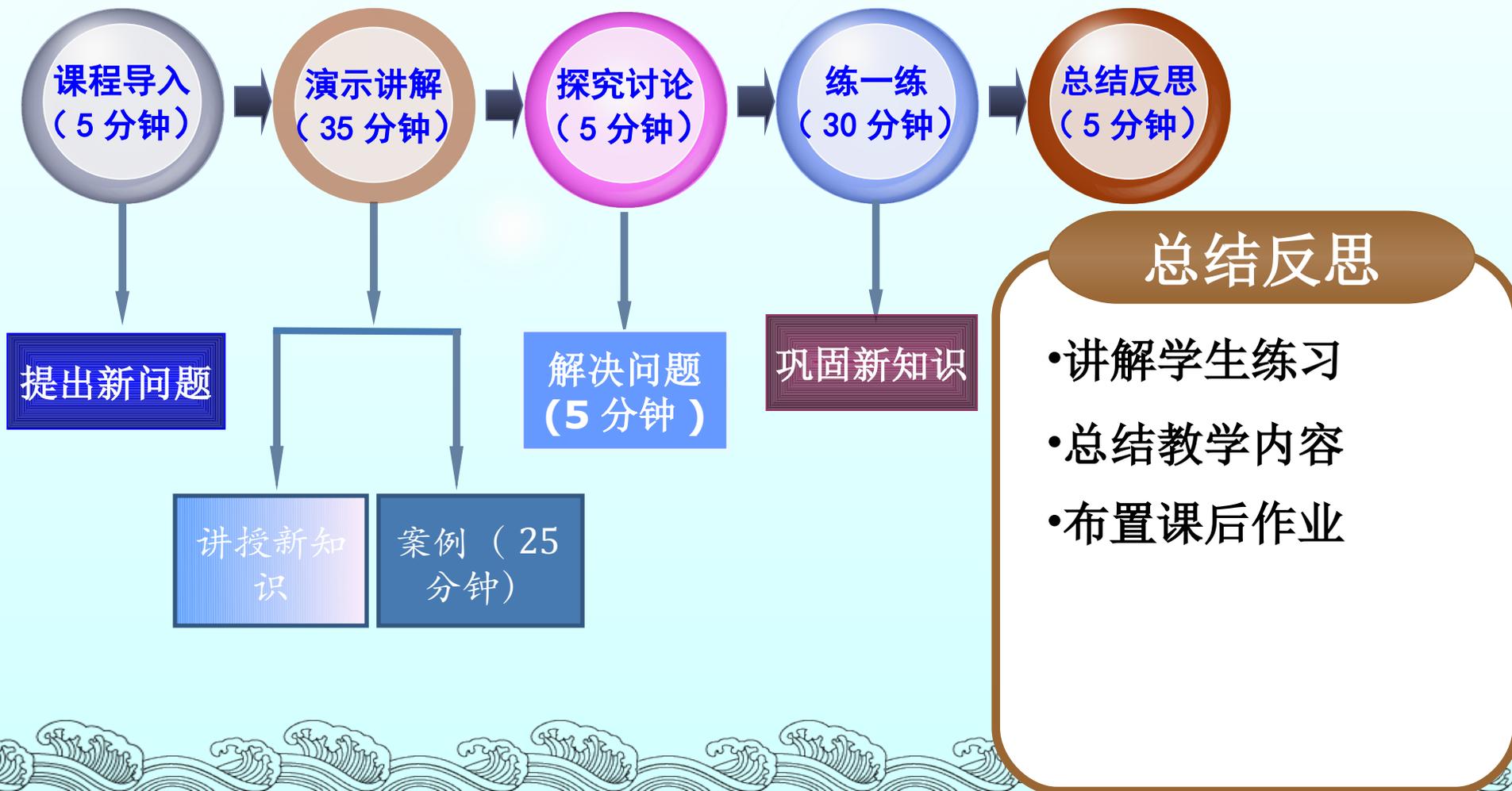


### 任务三

创建滚动字幕 --- 唐诗欣赏

# 三. 课程实施

## (三) 教学内容的组织与安排



## 四. 课程资源

### (一) 教学环境

- 地点：科技楼 401 数字媒体实训室
- 使用软件：Adobe Premiere CS6、Adobe After Effects CS6



## 四. 课程资源

### (二) 师资队伍

教师姓名	职称
杨建强	高工
陆远蓉	高工
甘娜	高工
麦雅因	高工
路春晖	高工
王玄玄	讲师



## 四. 课程资源

### (三) 教材

选用教材：

《Premiere+After Effects 影视编辑与后期制作》

参考教材：

1. 《Premiere Pro CS5 DV 视频制作》
2. 《After Effects CS6 技术精粹从应用入门到案例进阶》



## 四. 课程资源

### (四) 课程学习网络资源

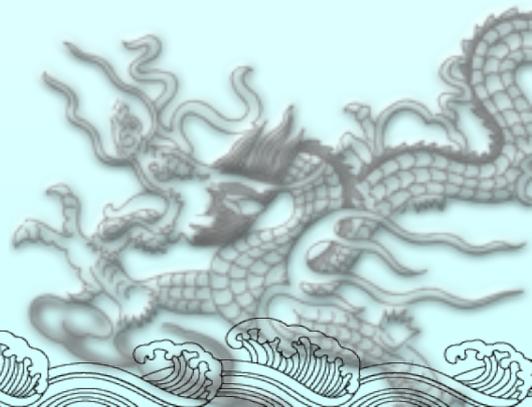
<http://baike.baidu.com/view/1060315.htm>

<http://www.jingpinke.com/index>

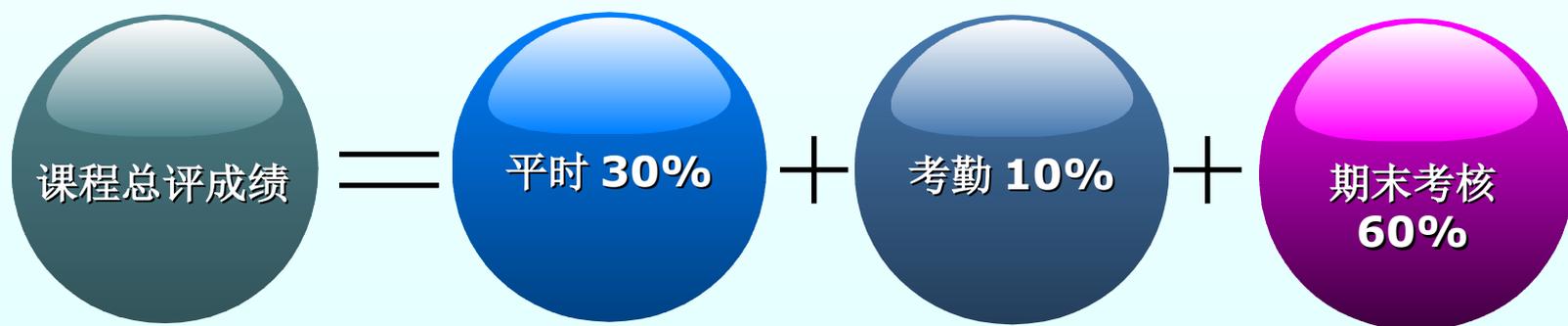
<http://cn.dolcn.com/>

<http://www.cnki.com.cn/>

<http://www.wanfangdata.com.cn/>



## 五. 课程评价

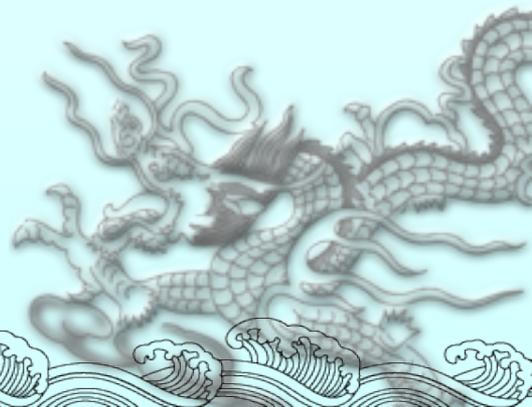


作业完成  
综合表现

交作品

## 六. 课程改革

- ◆ 探索与企业联合教学的方法，围绕企业的项目进行教学，真正做到理论联系实际。
- ◆ 校企合作，共建教材。



谢谢大家

请批评指正!

