

鼎湖庆云寺

【花园区】---【牌坊、蹬道】---【弥勒殿】---【护法殿】---【大雄宝殿】---
【东偏殿】---【斋堂】---【中进诸殿堂】---【后进诸殿堂】

在广东能将名山与名寺聚在一起的，就是我们现在前去游览的鼎湖山与庆云寺了。

鼎湖山位于肇庆城东北 18 公里处，离广州约 86 公里，鼎湖山在北回归线附近，居北纬 23 度 08 分，东经 112 度 35 分，属南亚热带过渡带，所以雨量充沛，数目葱茏，气候宜人。

在这样优美的自然环境中，早在唐代仪凤年间（676-679），六祖慧能的高足弟子智常禅师在此创建了白云寺。在智常的感召下，附近先后建起白云寺属下的寺院三十六座，呈现一派佛光风光。时至今日，我们仍可以从遗迹中，想象出当年寺院的规模。

到明朝末年创建 了莲花庵，后改名庆云庵，明末又改名为庆云寺成为广东名刹。庆云寺是以禅宗为正宗，亦兼修净土宗与律宗。

1982 年，国务院将星湖（含鼎湖山、七星岩）列为全国第一批 44 个国家重点风景名胜区之一。1983 年，庆云寺被定为全国 142 座重点寺庙之一。

早在解放之前，孙中山先生、学者章太炎、画家高剑父就到过庆云寺并留下墨宝。新中国的叶剑英、朱德、贺龙、江泽民、朱镕基等国家领导人也上过鼎湖山和庆云寺。

【花园区】

现在我们已经进入了庆云寺的花园区了。在清代，中国的艺术家们就拟定了“鼎湖山十景”：我们眼前就是十景之一的“方池月印”了。仔细看看围着水池的石栏杆，其中的二十四块浮雕，每块叙说一个故事。

【牌坊、蹬道】

我们已来到了石牌坊，它起着标志和导向的作用，正面刻着“岭南名刹”。背面刻有“云鼎胜景”。说明了庆云寺的旅游资源和在佛教界的地位。

这蹬道中间的云龙石雕，道旁立着的两柱石华表，反映出庆云寺享有皇家建筑的规格。

【弥勒殿】

迎面的是弥勒佛，两边的二十诸天都属山门的守护神，他们各有神通罢了。

这是庆云寺主体建筑的大门，门边悬挂的对联上联意思是：莲花峰这里虽经历多次劫难，但佛寺仍旧香火鼎盛。下联是：酒液般的山泉和飞溅的瀑布在山间回响。庆云寺，改革开放后才得以重现繁华现象。

【护法殿】

请抬头看屏风上悬挂的红色竖匾“救赐万寿庆云寺。是慈禧所赐的。屏风后面，就是中国佛寺的守护神之一——韦陀。

【大雄宝殿】

庆云寺的大雄宝殿有自己的特点，殿内除三宝佛外还没有师祖堂和伽蓝殿。

三宝佛中间是释迦牟尼佛，左为阿弥陀佛，右为弥勒佛。一般寺院的三宝殿供“横三世”或“竖三世”。净世宗多供“横三世”，禅宗与律宗多供“竖三世”。庆云寺既是“禅、净、律三宗俱善”，故与一般寺院不同，而且建寺以来就是如此。

右边是师祖堂。龕内供奉的东土禅宗始祖达摩、五祖弘忍、六祖慧能的坐像。左边为伽蓝殿。龕内中间是给孤独长者，左为关羽，右为华光。他们被奉为伽蓝神，也救赎寺院的守护神。

【东偏殿】

东偏殿现在安放供奉舍利子的小铜塔，让游客瞻仰。庆云寺的舍利子是栖霞从憨山的戒传弟子那里得到的四颗，作为镇山宝。

【斋堂】

庆云寺的素菜及仿荤菜远近驰名，“鼎湖上素”是斋菜中的名菜。

这口大锅与乾隆十一年（1764年），用它煮粥，可供千人吃，所以叫“千人锅”。也是庆云寺镇山宝之一。

【中进诸殿堂】

这一层由东至西有成就佛殿、毗卢阁宗堂、双树堂、七佛殿及西边偏殿的罗汉堂。成就佛殿供奉的是不空成就佛，据说能使众生成就所作，从不落空。

毗卢阁中间供奉毗卢遮那佛，左奉“智慧的化身”文殊师利菩萨，右奉“真理的化身”普贤菩萨，后奉准提观音，“毗卢遮那”意译为“光明照遍”。准提观音是观音菩萨的化身之一。能使众生消灾延寿。“准提”意译为“洁净”。

双树堂的雕佛龕内是大卧佛，是释迦牟尼的涅槃像。

七佛殿内供奉着释迦牟尼及其以前的六位像。

这座偏殿就是罗汉堂了，里面供奉着五百罗汉。不妨进去数一数。

【后进诸殿堂】

这是庆云寺最高的一层殿堂。这是从西往东为旃檀林、荣睿大师纪念堂、法堂、方丈、初祖堂、浮屠殿、三圣殿及二代祖堂等。荣睿纪念堂叙述了一个中日文化交流的悲壮故事——日本人，奈良兴福寺僧荣睿，唐开元十一年（733年），奉旨赴唐求法。通过千辛万苦在唐朝（公元733—753年间）多次邀请中国高僧，如洛阳的道睿律师（高僧）扬州鉴真大和尚（高僧）东渡日本弘法传布佛

教，但多次东渡因洋流、飓风等恶劣气候影响而多次受阻，历经磨难，最终到达日本，但荣睿积劳成疾圆寂中国寺庙。他把中国的佛经、医学，艺术，建筑、经典一起传布到日本，为日、中文化交流做出了较大的贡献。日本人尊称鉴真为“过海大师”和“唐大和尚”。

一般的寺院无塔殿，而庆云寺有塔殿，塔殿内供药师佛地藏菩萨和千手千眼观音。三圣殿供奉的是西方三圣——阿弥陀、观世音和大势至。初祖堂内供奉庆云寺开山祖师栖壑大师。