

南国陶都

【概况】——【新后湾美术陶瓷厂有限公司】——【珍陶馆】——【南风古灶】——【广东后湾陶瓷博物馆】

【概况】

今天我带大家游览的是位于佛山市禅城区石湾街道的南国陶都。佛山，是我国最大的、最重要的陶瓷生产基地。石湾制陶历史源远流长，陶瓷业十分发达，素有“石湾瓦，甲天下”的美誉，正因为有了陶瓷石湾享有了“南国陶都”之美称。石湾艺术陶瓷是中国传统艺术的一朵奇艳，其独特风格以古朴、传神、典雅、浑厚的艺术效果和地方特色而享誉盛名。21 世纪的今天，石湾已成为国内建筑卫生陶瓷的重要生产基地。

【新后湾美术陶瓷厂有限公司】

（石湾公仔博物馆）

各位游客，这里识新石湾美术陶瓷厂，该厂成立于 1956 年，现已成为石湾陶瓷企业的佼佼者，拥有最强的艺术家队伍，石湾历史上有 11 位国家级的工艺美术大师，该厂占了 9 位；有全国著名的陶艺大师刘传，他与天津的“泥人张”（张景祜 hù）被誉为中国陶瓷界最杰出的大师；这里有一大批享誉全国的产品，有全石湾最大、最好的石湾公仔展示厅；有中国现存唯一的石湾公仔古灶等等。

现在，美陶厂已经成为全国工业旅游示范单位。1993 年 6 月全国人大主席乔石视察该厂，并挥毫题下“南国名陶”。江泽民、杨尚昆等党和国家领导人以及许多名人都先后到该厂视察。

请大家跟着我参观石湾各个时期的陶瓷产品。这几块小小的陶片是见证石湾陶瓷生产的珍贵出土文物。它生产于 5000 多年前的新石器时期，这说明石湾陶瓷有着悠久的历史。明代开始，佛道思想广为传播，人们对宗族祠堂、庙宇、住宅的建筑装饰要求越来越高，这使石湾的园林陶艺得到了长足的发展。

解放后，石湾陶瓷的优秀作品层出不穷，其中有昆明世博园的陶砖雕、番禺宝墨园 31 米长的人物脊、澳大利亚悉尼中国园的双龙壁画等等。

这件色彩绚丽的“一窑一宝”叫“变釉（you）大碟”，它是典型的窑变作品，是无价之宝。有人问：何谓“一窑一宝”呢？大家参观陶瓷的生产线后就清楚了。

（陶瓷生产车间）

陶瓷的生产工艺比较复杂，石湾公仔的生产一般经过 8 大工序：分别是“设计创作”、“制石膏模”、“注浆成型”、“修坯”、“上釉”、“干燥”、“装窑”、“煅烧”。

这是一条已有 400 多年历史的古龙窑，叫同庆窑，又叫“同庆灶”。建国初期，石湾一共有 107 条以柴为燃料的龙窑，至今只剩下南风古灶和同庆灶，而同庆灶是中国现存的还一直使用的唯一生产石湾公仔的古窑。在烧制过程中，窑内温度经常会发生变化，因而发生“窑变”。有时会烧出一些超出想象的，艺术效果极好的产品，这就是产生“一窑一宝”的原因。

【珍陶馆】

这里的陶瓷产品琳琅满目，是石湾规模最大、品种最齐全的珍陶馆，它展示了 30 多位陶艺大师的精品。“布袋山人”是中国工艺美术大师刘传的代表作。

这些是系列作品，有寿星系列和仕女系列等，是中国美术大师黄松坚的作品。其技法精湛，隽寓传神。

这些是中国工艺美术大师刘泽棉的作品。他的陶塑以人物为主，尤其擅长制作仙佛罗汉和现代人物。这些人物神态各异、生动逼真。

该厂生产的“红狮”牌石湾公仔获国家金质奖，成为广东省唯一获得原产地

标记的工艺品，远销世界各地，也是国内外的美术馆及收藏爱好者收藏的对象。

【南风古灶】

各位游客，这是世界上使用时间最长的龙窑，当地人习惯把窑称为“灶”，由于它的灶口正对南方，每至夏日，南风习习，所以称之为“南风古灶”。它建于明代正德年间（1506

——1521年），五百年来，窑火不绝，对于研究陶瓷业的发展有很高的价值，在我国陶瓷文物中有着不可替代的地位。2001年7月，国务院把南风古灶列为全国重点文物保护单位；被誉为“活的文物，移不动的国宝”。

南风古灶依山而建，窑长34.4米，窑尾长着两颗高大的榕树。据传400多年前，小树是长在窑炉地基的石头上，而今纵横交错的树根却把大石头全包围了。但在这高温、无泥、缺水的环境中，它们却越长越茂盛，成为南风古灶的又一奇观！

【广东石湾陶瓷博物馆】

生活在东平河两岸的石湾陶工祖辈都从事制陶业，明清时期石湾陶业盛极一时。这幅壁画名叫《东平河图录》，全长46.2米，高2.6米，有539块陶板组成，以明末清初东平河两岸的石湾陶工劳动、生活的一天为题材，共塑造了800多个栩栩如生的人物，反映出当时的风土人情和陶业的兴旺景象。

石湾陶瓷博物馆是广东首家以陶文化为主题的博物馆，全馆共分六大展区。这个“陶的形成”展区分为泥、形、饰、釉、火五大单元，展示石湾传统陶器制作的流程。这就是“窑的演变”展区，主要以各种窑炉模型展示了中国窑炉的发展过程。

石湾的艺术陶瓷经历了2000多年的积淀和升华创造出形态各异的艺术陶瓷，品种繁多，分为人物、动物、微塑及瓦脊壁画等类型。这个博物馆展现陶瓷业迅猛发展的过程。