

南华寺

【简介】——【曹溪门】——【天王殿】——【大雄宝殿】——【斋堂】——
【藏经阁】——【六祖殿】——【灵照塔】

【简介】

南华寺位韶关市南面的曲江县，距韶关市区 24 公里；该寺始建于南北朝梁武帝天监年间（公元 504 年），至今已有 1500 多年的历史。

佛教自东汉初年（公元 67 年）从印度传入中国后，在儒、道两家思想长期接触、交融的过程中形成了许多宗派。至唐代（公元七世纪）时，禅宗逐渐成为中国佛教的主流宗派，南华寺就是当时禅宗六祖惠能传教并创立南派禅宗的寺庙；惠能的禅宗思想传遍全国乃至日本、朝鲜及东南亚和欧美等国家和地区；故南华寺被誉为佛教禅宗的“祖庭”，在中国佛教史上占有重要的地位。

惠能于唐太宗贞观十二年（公元 638 年）生于广东省新兴县一个贫苦大家庭；虽然从来未读书识字，但独具慧心，是个天生的佛学奇才。他 24 岁时师从禅宗五祖弘忍门下为寺庙杂役。8 个多月后，五祖弘忍觉得自己年事已高，欲选衣钵传人，于是吩咐弟子各自作一偈偈以考取祖位。大弟子神秀志在必得，写出一偈：身是菩提树，心如明镜台；时时勤拂拭，勿使惹尘埃。五祖看后说：此偈一脚踏入佛门，一脚未进佛门，未见本心，未见本性；凭此偈未得祖位。惠能听后也不以为然并念出自己的偈颂让人写在墙上：菩提本无树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃？五祖看后觉得惠能的佛性确实很高，便把衣钵传给他；于是惠能便成为了禅宗六祖。惠能在南华寺传教 36 年（公元 677-713 年），欲公元 713 年圆寂，其尸体被制成真身像，至今供奉在南华寺内。

惠能的主要佛理是什么呢？按佛经的说法，人世间的一切都是苦，众生都要经受“六道轮回”之苦；要摆脱这种“苦果”，唯有去除各种欲念和烦恼，使自己达到“寂灭为乐”的境界，而要去除烦恼和欲念，就必须进行修道。不同派别的佛教在修道的方法和理论上各有差别（即分“渐悟”和“顿悟”）。传统的佛教认为，人要修成正果就必须按教义的要求累世修行，积累功德，只有这样才能在来世渡入西方极乐世界。惠能在“如何修成正果”这个问题上进行了改革创新；他摆脱了佛教繁琐的修道程序，提倡简易修行，现世超脱。他认为“人性本净，佛性本有”，任何人只要用简单的方法，即通过“坐禅”的方式进行修练，就可“明心见性，见性成佛”。（后来，惠能的这一“顿悟”说甚至被发展到通过“棒喝”，即用一顿棒打或大喝一声就能破除人的执迷，使人一下子达到大彻大悟的境界，从而超脱成佛）。

惠能的“顿悟”理论不但在佛教中影响巨大，使禅宗成为了中国佛教的主流宗派，而且对中国的哲学产生了很大影响，故与孔子和老子一起被称为“东方三圣人”，欧洲学界曾称其为十大思想家之一。

【曹溪门】

这是南华寺的寺门，因寺门前有一小溪叫“曹溪”，故此门叫曹溪门；寺门匾额上有“曹溪”二字。

据史料记载，南北朝梁武帝天监元年（公元 502 年）一印度高僧来中国传教途经此地时，发现漕溪的水“甘爽而泌涌”，周围古树繁茂、环境优雅，极像佛经记载的西方极乐世界里的宝林山，于是建议在此修建寺庙。梁武帝是中国历史上最痴迷于佛教的皇帝；寺庙建成后他亲自赐匾额将寺庙命名为“宝林寺”。后来，宋太祖赵匡胤将寺庙改名为“南华禅寺”，一直沿用至今。

【天王殿】

这里供奉的是弥勒佛和护法神将四大天王。按佛经上说，将来释迦牟尼教法灭尽后，弥勒菩萨将从兜率宫下降人间接替释迦牟尼继续说法，故弥勒佛又称作“将来佛”。四大天王是护卫东、南、西、北四方的将领；他们手中各执一兵器（剑、琵琶、伞、蛇），寓意“风调雨顺”。

弥勒佛后面站立的是寺庙的守护神韦驮，他是四大天王手下 32 将之首。

【大雄宝殿】

大雄宝殿位于寺庙的中部，其东边有钟楼，西边有鼓楼。大雄宝殿内供奉着三尊大佛，高 9.31 米，全身贴金。中间一尊为南无本师释迦牟尼，左边为东方琉璃世界的药师佛，右边为西方极乐世界的南无阿尼陀佛；它们称为“三世佛”。大殿两边墙壁上有彩色泥塑五百罗汉像。殿内有一口大铜钟，重一千多斤，铸于南汉时期（公元 964 年）。“三世佛”的后面是观世音菩萨像。据说她能替人消灾解难，当人们身处厄难时，只要默念她的名字，她就会前来解救。

【斋堂】

这是和尚用膳的地方。匾额上“斋堂”二字是北宋大文学家苏东坡的笔迹。传说当年苏东坡来南华寺参拜时，主持请他留下墨宝；匆忙中找不到大毛笔，于是叫人取来厨房里刷锅用的刷子代笔，写下了这两个字。斋堂里有一口大锅，直径 2 米、高 1.7 米，铸于元代（公元 1206-1368 年），是过去用来煮粥施舍贫民用的炊具。

【藏经阁】

藏经阁内有佛经数千册，还有很多珍贵的文物，如历代皇帝的诏书、北宋时的木雕罗汉像 400 多个等，一般不对外开放。

【六祖殿】

六祖殿就是供奉六祖惠能的殿堂。唐开元元年（公元 713 年），惠能自觉体力不支，于当年农历七月初一率门徒返回他的出生地新兴县，至八月初三夜在新兴县的国恩寺坐禅圆寂，享年 76 岁。六祖圆寂后，其遗体被运回南华寺，制成真身像供奉在这里，至今已有 1300 多年。殿内中间玻璃罩内作坐禅状的就是惠能；两边端坐的塑像也是“真身”像，他们是明代南华寺的主持丹田和憨山和尚。

“真身”像是怎样制成的呢？据资料记载，其制作方法是这样的：先把尸体弄成盘膝而坐的姿势，背后撑一铁条固定，然后把掺了香粉的福州漆反复均匀地涂抹在尸体上，直至外面形成一层约 5 毫米厚的漆壳，尸体下部留一小孔；然后把漆好的尸体放进装满生石灰的大缸里，尸体内的水分慢慢从小孔排出被石灰吸收；数年以后，漆壳里面的尸体变成一具干尸，真身像便制成了。

六祖殿内的玻璃展柜里陈列着武则天赐给惠能的一件金丝绣成的千佛袈裟和一个水晶钵，还有一封武则天的诏书。武则天（公元 624-705 年）原是唐高宗（公元 650-683 年在位）的皇后，自立为皇，成为中国历史上唯一的女皇帝后。她提倡佛教，曾多次下旨要惠能去长安进宫当国师，但惠能坚决不从，于是令惠能交出禅宗始祖菩提达摩从印度带来的木棉袈裟和紫金钵，另赐惠能这件袈裟和水晶钵。

【灵照塔】

六祖殿后的佛塔叫灵照塔，始建于唐代，原为木结构，后被焚毁；宋朝时重建，改为砖石结构，是南华寺最古老的建筑。六祖殿建成之前，惠能的真身就供奉在这里。