

鸦片战争博物馆

【概况】 — 【虎门人民抗英雄像】 — 【硝烟池】 — 【展览馆】

【概况】

今天我们参观的景点是鸦片战争博物馆，该馆坐落在广东省东莞市虎门镇，是纪念性和实用性相结合的博物馆。馆区面积约3万平方米，它通过实物、历史照片、图表和3个大型场景，生动形象地再现了150多年前正处中外的战争场景。

鸦片战争博物馆是爱国主义教育的重要基地，每年接待的国内外观众超过100万人次。从1990年起，胡锦涛、江泽民、李鹏等50多位党和国家领导人先后到该馆观察，给予了高度评价。该馆被评为“国家级4A旅游景区”、“全国爱国主义教育示范基地先进单位”。

【虎门人民抗英雄像】

进入正门，迎面处屹立着一座粉红色的大型群雕，雕刻着的五个人都是渔民打扮，一副时刻准备上战场的架势，清晰地显示，这里曾是令人惊心动魄的古战场。

【硝烟池】

在群雕的右前方，有四个大水池，即为“硝烟池旧址”。1839年6月3日至25日，民族英雄林则徐将收缴的230多万斤鸦片在此当众销毁，这就是震惊中外的虎门销烟它揭开了中国近代史的第一页。

对于销毁鸦片，我们一般认为用火烧就行了，现在的公安禁毒部门都是用火把海洛因等毒品烧毁的，挖这两个大水池有什么用呢？且听我慢慢解释。

林则徐作为钦差大臣来到广东禁烟。经过努力，在虎门海面共收缴英国鸦片230多万斤。怎么处理这批鸦片呢？开始时准备押送京城验明烧毁，但考虑到押送上京费工费时，而且还有路上被人偷盗劫掠的可能，后来道光皇帝下令就地焚化处理。按以前的老办法，拌以桐油火烧。那残膏，流毒难以尽绝。为此，林则徐费尽心思。他深入民间。多方考察，得知鸦片最忌海盐和石灰，一跟海盐和石灰搅和在一起就会销化，即使有残渣，也不可能再合成烟膏。于是，林则徐就准备采用这一方法销烟。

150多年前，这里还是一片海滩，林则徐决定在此地挖两个长宽约15丈的池子，池周围用木桩钉板，池底平铺石板，池前有通海的涵闸，后有通水渠，涨潮时可以把海水引入池中，退潮时则打开涵闸把已溶解的烟土渣滓排入大海。设计是多么的科学！经过百余年的变化，原来的销烟池已湮没了，看到的是在原址上的复制品，考古发掘出的木桩、池板先陈列在展馆中，大家可以在展馆中看到。

销烟那几天，虎门海滩人潮簇拥，林则徐率文武百官并邀请在粤外国领使及商人到场见证。整个销烟实际用了20天，才将缴获的鸦片全部销毁。虎门销烟沉重地打击了外国侵略者的气焰，向全世界人民表明了中国坚决禁烟和反抗侵略的坚强意志，林则徐也因此成为民族英雄，更被誉为“世界禁毒第一人”。

【展览馆】

这里就是博物馆的主展馆，这座建筑颇具炮台神韵，大楼前放置两对威武的

石狮，周围是模仿炮台垛墙的围墙。

这座陈列楼建筑面积为 2400 平方米，一楼展馆主要内容是《林则徐禁烟与鸦片战争史实陈列》，分八部分。通过销烟池木桩、木版、鸦片烟具、林则徐手迹等文物，还有大炮、大刀等抗击英军时用过的武器和缴获英军的洋枪、洋炮等，揭露了当年英国侵略者武力侵略中国的罪行，反映了中国人民在鸦片战争中的英雄业绩，歌颂中国人民在鸦片战争中所表现的民族气节和爱国主义精神。

二楼展馆主要展示鸦片战争的经过，其陈列突破了传统方式，采取画物结合，实物与辅助展品结合，采用场景、沙盘、声光电模型等多种手段，使陈列形式更加生动。例如为反映当年林则徐、关天培用木排铁链封锁虎门海口的情形，把征集来的木锚及一艘划船送上展厅，复制了大木排铁链，与长 33 米，高 2.8 米的虎门海口形势背景画相结合，构成了一副气势磅礴的场景，形象地再现了当年用木排铁链封锁虎门海口的景况。

在展馆，有一样重要文物，就是“节马碑”。关于它，还有一段感人的故事：1841 年 1 月 7 日，英军大举进攻虎门沙角炮台。守军告急，清廷拒发援兵。六百余名守军奋起抗击数倍的侵略军。他们用土炮、弓箭歼灭拥有洋枪、洋炮的敌人五百余名；弹药耗尽以后，又挥刀肉搏，守将陈连升和大部分士兵壮烈牺牲，他的儿子陈举鹏也一同站死。陈连升战死后，据说其战马被英军掠到香港，英军喂之不出，近之则踢，骑之则摔，后来被放逐到香港的山中，他连地上的草也不吃，每日朝着虎门沙角炮台的方向悲鸣嘶叫。它忍饥挨饿，终因绝食而死在香港，成为英雄节马。清同治年间，虎门水师将领刻了一块节马横碑，嵌在虎门寨关忠节祠上。这块碑是用黑色的云石所刻，长 1.5 米，宽近半米，左边是马的画像，右边是赞颂节马的诗文。1938 年，日军进行空袭，炸毁了祠堂，这块碑也被埋在了瓦砾中。1954 年，沙角海军的干部战士几经周折，总算找到了这块碑，并把它放在博物馆，让人们瞻仰和凭吊，接受爱国主义的教育。

鸦片战争博物馆的馆藏十分丰富，数量达 3000 多件，其中“功劳炮”等 13 件文物为国家一级文物，是反映鸦片战争时期中华民族抵御外侮、反抗侵略的物证。