

# 《视频剪辑》课程标准

## 一、课程基本信息

课程编码	z09100248	课程类型	理论 <input type="checkbox"/>	实践 <input type="checkbox"/>	理论+实践 <input checked="" type="checkbox"/>
总学时	32	实践学时	20	学分	2
适应对象	高职高专类				
适用专业	视觉传达艺术设计				
先修课程					
后续课程					
编写教师	伍锦良	编写时间	2015-12-3		
院(部)审批		审批时间			

## 二、课程定位

视频剪辑是当今社会应用很广的专业技能，在新媒体的应用当中占了相当大的部分，课程让学生能够学会使用视频软件进行视频剪辑，同时能够了解镜头之间的转切与对视频画面的基本审美能力。

## 三、课程学习目标

掌握视频剪辑软件的基本操作，学会镜头之间的转场切换，掌握一些基本的特效制作，同时了解视频的基本审美。

## 四、课程能力标准要求

### (一) 知识要求

掌握视频剪辑的审美的基本技巧

### (二) 专业能力要求

学会使用视频剪辑软件制作视频

### (三) 技术能力要求

视频剪辑能力达到能够应付普通生活类的视频剪辑需求

### (四) 素质要求

具备一定的审美能力，同时具备计算机基本操作能力，掌握一定的镜头切换风格。

## 五、课程主要内容

### (一) 能力单元与学时分配

序号	能力单元名称	讲授(学时)	实作(学时)	专家讲座(学时)	参观(学时)	讨论(学时)	其他(学时)
1	电影欣赏分析	4	4				
2	镜头的语言	4	4				
3	一分钟短片练习	8	8				

4	剪辑软件操作	4	4				
5	微电影分析	4	4				
6	视频创意练习	8	8				

## (二) 教学任务描述

能力单元一：	电影欣赏分析
教学目的描述	了解视频的节奏架构
教学重点与难点	节奏感的把握
教学时数	4
建议教学方法与手段	讲授，分析
任务 1-1	分析视频的节奏感
相关知识点	镜头的切换节奏
相关实作技能	镜头转换
相关实验	无
教师注意事项	镜头的节奏逻辑化
学习资源	视频相关参考资料

能力单元二：	镜头的语言
教学目的描述	视频镜头的语言表达方式
教学重点与难点	语言的多样性
教学时数	4
建议教学方法与手段	讲授、提问、讨论
任务 1-1	了解镜头语言的多样性
相关知识点	不同镜头风格
相关实作技能	分析一段镜头语言的表达
任务 1-2	合理运用语言表达
相关知识点	不同风格的组合
相关实作技能	对部分镜头的理解

能力单元三：	一分钟短片练习
教学目的描述	掌握视频镜头的切换练习
教学重点与难点	切换的风格转变
教学时数	8
建议教学方法与手段	讲授、提问、做课堂练习

任务 1-1	切换的风格语言表达
相关知识点	切换的特点
相关实作技能	PPT、课堂实验
任务 1-2	练习拍摄
相关知识点	前期对后期的掌控
相关实作技能	PPT、课堂实验
任务 1-3	素材拼接
相关知识点	素材拼接的技巧和过渡
相关实作技能	PPT、课堂实验
学习资源	相关视频网站书籍

能力单元四：	剪辑软件操作
教学目的描述	剪辑软件的基本操作
教学重点与难点	功能的使用
教学时数	4
建议教学方法与手段	讲授、提问、做课堂练习
任务 1-1	功能键的熟悉
相关知识点	每个功能的作用
相关实作技能	PPT、课堂实验
任务 1-2	素材的输入与导出
相关知识点	输入导出的设置
相关实作技能	PPT、课堂实验
学习资源	相关视频网站书籍

能力单元五：	微电影分析
教学目的描述	加深电影语言的表达
教学重点与难点	电影语言的纯熟运用
教学时数	4
建议教学方法与手段	讲授、讨论
任务 1-1	电影语言的多样化的转换
相关知识点	了解电影视频语言的表达
相关实作技能	PPT、课堂实验
学习资源	相关摄影网站书籍

能力单元六:	视频创意练习
教学目的描述	视频的创意拍摄
教学重点与难点	视频的完成拍摄与剪辑
教学时数	8
建议教学方法与手段	讲授、实训
任务 1-1	分析主题
相关实作技能	找主题, 进行脉络分析
任务 1-2	主题拍摄
相关实作技能	根据主题进行摄影拍摄
任务 1-2	视频拍摄
相关知识点	视频的完成拍摄呈现
相关实作技能	实操练习
学习资源	相关视频网站书籍

## 六、学习者能力测试方法

### (一) 能力测试的方法与手段

序号	能力单元名称	测试的方法与手段			
		鉴定要求	采用方法	鉴定人	鉴定地点
1	电影欣赏分析	了解电影语言	提问	教师	授课场所
2	镜头的语言	掌握镜头语言的表达	提问讨论	教师	授课场所
3	一分钟短片练习	掌握短片的拍摄基础	实际操作	教师/学生互评	授课场所
4	剪辑软件操作	掌握剪辑软件的操作	实际操作	教师/学生互评	授课场所
5	微电影分析	电影镜头语言加深体会	提问讨论	教师/学生互评	授课场所
6	视频创意练习	掌握视频拍摄	实际操作	教师/学生互评	授课场所

### (二) 课程成绩评价办法

、成果形式: 视频作品的展示

、评价方式：教师/学生互评	2
、考核标准：根据视频作品的优异评分	3
<b>七、 教学资源配置</b>	
<b>(一) 主教材</b>	主
讲教师自编教材 20015 年	
<b>(二) 参考资料</b>	
相关电影网站	
<b>(三) 主要设备与设施</b>	
多媒体课室	
<b>八、 教师要求</b>	熟
练具备视频剪辑专业技能，丰富教学经验和商业服务经验，本科以上学历。	
<b>九、 其它说明</b>	
无	