

2024青年教师教学大赛

数字版式设计

课堂教学设计

项目3：建立视觉信息秩序（10学时）

任务2：留白——创意版式训练

一、教学设计

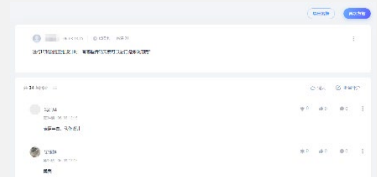
教学任务	留白——创意版式训练		授课对象	2023级数字媒体艺术设计A班（34人）
授课类型	专业基础课		授课时间	第7周
教学学时	2学时		授课地点	教1-401-402
教学内容	1. 留白的四个关键属性 2. 留白常见的两个误区 3. 留白的气质调性			
学情分析	知识和技能基础：通过本项目任务1明确层级关系凸显版式主题模块的设计实践学习，掌握明确层级关系的对比方法与亲密性原则形成信息区块的版式设计方法。熟练掌握平面设计软件（PS、AI）等视觉设计软件操作技能。 认知和实践能力：学生对优秀传统文化传承与创新，文艺创作扎根本土、深植时代以及国际艺术互学互鉴的意义和作为数字媒体艺术设计专业、视觉传达设计专业学生未来承担的社会责任有一定认知。对版式设计的视觉要素设计方法和设计程序已经如何建立视觉信息秩序有一定的项目实践基础。 学习特点：学生对多图文设计的版面编排组合能力不足，版面整体布局掌控力有待提升，影响了学生版面设计作业的表达效果。			
	素质目标	1. 全球意识和开放心态，尊重多元世界多元文化的多样性和差异性，重视跨文化的交流，传承中国优秀传		

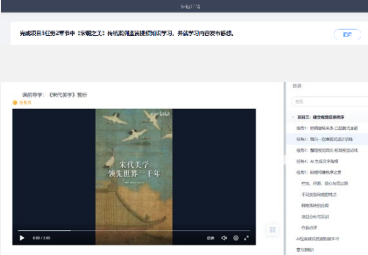
教学目标		统文化； 2. 以美育人、以美化人、陶冶情操、温润心灵，全面提升审美与人文素养； 3. 践行社会主义核心价值观，培养精益求精的大国工匠精神。
	知识目标	了解数字版式设计中留白的概念； 了解留白的四个关键属性及气质调性。
	能力目标	具备建立版面中视觉信息秩序关系的基本能力； 能够将留白的设计方法应用到数字版式设计作品中。
课程思政	通过案例鉴赏以美育人、以美化人、陶冶情操、温润心灵，全面提升审美与人文素养；通过课堂作业的优化对比教学，培养精益求精的大国工匠精神；通过诗词版式留白设计的应用案例讲解，文化互学互鉴：引导学生重视海外文化传播，增强全球意识和开放心态，尊重多元世界多元文化的多样性和差异性，重视跨文化的交流，传承中华优秀传统文化的同时要带着她走向世界。	
教学重点	1. 留白的关键属性：韵味、空间、焦点、呼吸； 2. 留白的气质调性：雅致、品质、文艺、轻盈。	
教学难点	留白的常见误区及注意事项	
教学方法	教法：案例教学法、混合式教学法、问题导向教学法、启发式教学法	
	学法：自主学习法、小组探究法	

教学资源	参考教材	“十四五” 职业教育国家规划教材《版式设计》、校本教材。 
	信息化手段	超星学习通课程平台：课前发布学习任务、资源与作业，课后在线交流答疑，帮助学生获取资源、作业批改。 智慧职教、中国大学慕课：课后拓展学习，开阔视野，提升综合设计能力。
教学内容	项目 任务 建立视觉信息秩序 任务 1：明确层级关系凸显版式主题（2 学时） 任务 2：留白创意版式训练（2 学时） 任务 3：整理视觉流向规划视觉动线（2 学时） 任务 4：AI 绘制文字海报（2 学时） 任务 5：网格构建秩序之美（2 学时） 教学内容 留白的关键属性 留白的气质调性 留白的误区 全球意识 开放心态 以美育人 温润心灵 精益求精 工匠精神 ★课程思政	

二、教学实施过程

(一) 课前自学：

教学环节	教师活动	学生活动	教学资源及信息化手段	设计意图
探新知： 案例累积	教师整合优秀视频资源、优秀网站资源、案例资源等数字化教学资源，推送至学习通课程网站，为学生提供多样化凸显版式主题案例。	学生学习教师推送案例资源，拓展设计思路，开拓视野。	学习通平台：案例累积 	【因材施教】 采用案例库、作品库等丰富教学资源，便于互联网和移动设备的传播，激发学生主动性。
明目标： 明确目标	教师在超星学习通平台向学生发布讨论话题：如何使版面更加通透？	学生完成教师在超星学习通平台发布的讨论，对本节课知识点进行预习。	超星学习通： 预习知识，明确目标 	【明确目标】 学习通平台解决传统教学无法提前发布课前任务和课前目标，实时量化考核学生知识掌握情况，提高学生学习和主动性。

解任务： 任务发布	教师在超星学习通平台向学生发布任务：完成课程导学中《宋朝美学》传统案例鉴赏知识学习，并就学习内容在讨论区发表感想。	完成传统案例鉴赏知识学习,提升传统艺术审美能力,为留白的设计方法学习做好预热。	超星学习通：发布任务 	【任务驱动】 通过课前练习，巩固任务一知识点，以美育人，浸润心灵，坚定文化自信。
---------------------------------------	--	--	---	---

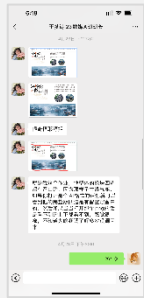
(二)课中：深化学习阶段（课堂教学阶段）

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	教学资源及信息化手段	设计意图
课 前 回 顾 (5分钟)	明确层级关系凸显版式主题的设计表现方法	【学生签到】 发布超星平台签到码签到。 【教学导入】 回顾任务一知识点，对“传统文化主题”版式设计练习作业进行总结，提醒学生注意查看批改意见。 导入本任务的教学内容。	【学生签到】 签到码签到进入超星学习通平台，进行课堂互动。	超星学习通平台 	【兴趣导向】 通过提问“如何在集体照中让自己更突出”，调动学生兴趣，导入留白概念知识点。

知理论：课堂教学(20分钟)	留白的关键属性：韵味、空间、焦点、呼吸；留白的两个误区。	【课堂教学】 1. 案例导入,以宋代绘画鉴赏表现传统艺术的韵味和艺术气息。 2. 讲解留白的四个关键属性。 3. 结合学生课堂练习作业重点讲解如何更好的使用留白来留出韵味,并进行文明互学互鉴。	【强化理解】 认真聆听老师教学,做好记录,与老师进行交流、提问,回答教师问题。	课堂教学 	【突出重点】 以案例导入,引发学生学习兴趣,提升学生学习主动性,掌握四种留白的设计表现手法。讲解留白的两个误区,突破难点。
练技能：实训练习(20分钟)	学习通创意版式实训练习	【发布任务】 1. 发布学习通实训练习:结合留白知识点对练习文件中的图文素材进行版式编排,完成1张留白创意版式练习。 2. 教师巡查指导学生进行实训版式练习,并答疑解惑。	【接收任务】 1. 完成学习通实训练习。 2. 对实训过程中遇到的问题与教师互动提问和沟通。	学习通随堂测验与主题讨论 	【巩固知识】 通过实训练习,加深学生对明留白重要知识点的认知和领会,知识目标达成。
知理论：新知讲解(10分钟)	留白的气质调性：雅致、品质、文艺、轻盈。	【课堂教学】 讲解留白的气质调性和表现技巧。	【强化理解】 认真聆听老师点评,与老师进行交流、提问。	案例教学 	【突破难点】 理论指导实践,介绍留白的气质调性的设计应用方法。掌握教学重点。

练技能： 课堂练习 优化调整 (15分钟)	结合本小结教学重难点,对实训练习继续优化	引导学生分析案例,并请学生根据留白的气质调性对课堂版式练习进行优化调整。 查看学生进度,实时指导答疑。	对课堂实训版式作业继续进行优化调整。	学习通查看学生提交作业情况 	【强化理解】 通过华为等版式案例分析,使学生掌握留白的综合应用方法,培养学生的独立思考能力。
评成效： 总结归纳 (10分钟)	版式设计练习展示与点评	【成果点评】 1. 教师发布选人活动,请学生进行留白创意版式练习的展示和讲解。 2. 结合学生的设计练习讲解设计过程中需要注意的问题。	【成果展示】 1. 学生上台展示练习作业,讲解自己的创意构思特点。 2. 认真聆听老师点评,与老师进行交流、提问。	学习通平台展示优秀学生作业 	【过程性评价】 引导学生分享设计作品,呈现学习成果,结合学生的展示与分析,总结要点,技法学习主动性。突破教学难点,达成能力目标。

(三) 课后拓展环节

教学环节	教师活动	学生活动	教学资源及信息化手段	设计意图
践项目： 完成任务 辅导	【线上互动解惑】 1. 超星学习通平台向学生发布作业：根据留白知识点对“传统文化主题版式设计”作业进行优化改进。 2. 批改作业，并通过超星学习通平台、企业微信答疑解惑。	【线上互动答疑】 1. 完成课后作业。学生完成教师在超星学习通平台发布的作业。 2. 师生互动交流。学生通过超星学习通平台发起讨论，交流学习，巩固课堂知识。通过学习通或企业微信与教师联系，一对一沟通答疑。 3. 查阅批改意见。	超星学习通平台：任务发布、上传作业 	【扩展答疑】 1. 在超星教学平台中在线问答，答疑解惑。 2. 传统文化主题作业，引导学生细致优化改进，培养精益求精的大国工匠精神，素质目标达成。
拓思维： 总结提升 以赛促学	【发布竞赛资料】 教师整合大广赛公益类、UI类优秀获奖作品及命题资源，推送至学习通资料库，供学生下载学习。	【学习竞赛资料】 1. 学生浏览专业竞赛网站，分析竞赛主题要求，查阅历届竞赛获奖作品。在实践中学习，开拓设计思路。 2. 自主学习。学生在超星学习平台资料库中下载竞赛资源包，并进行自主学习，巩固专业知识。	竞赛资源包 	【以赛促学】 多途径拓展知识深度和广度：深度延伸--做任务，备战专业竞赛； 广度延伸--促交流，提高沟通协作；享资源，师生共同提升。

三、教学反思

教学实效	根据课前知识学习覆盖率和课后作业准时完成率的对比，学生在课后的成绩表现良好。 通过案例项目分析与实训练习点评，引导学生传承弘扬中华优秀传统文化，掌握留白的设计表现手法，理论联系实际，古为今用，守正创新。	^ 项目三：建立视觉信息秩序 任务1：明确层级关系 凸版式主题 任务2：留白—创意版式设计训练 任务3：整理视觉流向 规划视觉动线 任务4：AI 生成文字海报 任务5：网格构建秩序之美 1 ✓ 94% 2 ✓ 41% 3 ✓ 89% 4 ✓ 81% 5 ✓ 94% 章节学习次数 (01/17/2025) 近七日期章节学习次数 321 次 ▲ 10% 课程 上周
存在不足	在微观留白的设计表现应用方面，少部分学生对于细节的把握尚不到位。	
改进设想	结合学情分析，采用对传统优秀艺术作品的鉴赏、课堂练习作业的点评优化、实际案例项目资源穿插在课堂教学，因材施教，有针对性的增加实训操作演练，师生互动指导答疑，将理论知识更有效的运用到实践中去，提升教学效果。	