

广东工程职业技术学院 教材建设项目立项申报书

教材名称：版式设计

主编姓名：李源雨

所属部门：艺术设计学院

联系方式：

邮箱：821100122@qq.com

申请日期：2024 年 4 月 18 日

广东工程职业技术学院教务部制

二〇二〇年十一月

填写说明

- 一、本表用 A4 纸张双面打印填报，本表封面之上不得另加其他封面。
- 二、本表填写内容必须属实，所属单位应严格审核，对所填内容的真实性负责。
- 三、封面中编号栏请勿填写。
- 四、请申报人明确开课课程，不得重复申报。

一、教材基本情况

教材名称	版式设计	估计字数	2万
适用专业	数字媒体艺术设计、视觉传达设计	适用层次	☒ 高职专科 ☐ 高职本科
教材适用课程	数字版式设计	课程代码	Z09100583
课程性质	☒ 必修 ☐ 选修	课程学时	45
课程网址	https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/ps/226822462		
教材类型 (选择其中一项)	☒ 一般教材 ☐ 活页式教材 ☐ 工作手册式教材 ☐ 融媒体教材 ☐ 数字教材		
是否校企合作开发教材	否	合作企业名称	/
是否质量工程项目	否	质量工程项目编号、级别	/

二、主编基本情况

姓名	李源雨	出生年月	1988年3月
职称	助教	学历	硕士研究生
近五年主要教学经历（授课名称、起止时间、授课对象、课程学时、所在单位、获奖情况等） 主要教学经历： 本人自2021年10月入职广东工程职业技术学院，承担教学任务具体如下： 数字版式设计，2024.3.-2024.6.2023级数字媒体艺术设计A/B班，2023级视觉传达设计A/学分互认班，158学时； 数字设计技术1，2023.9.-2023.12.2023级数字媒体艺术设计A/B班，108学时； APP设计，2023.9.-2023.12.2022级数字媒体艺术设计班，45学时； 三维数字影像设计与制作，2023.9.-2023.12.2022级视觉传达设计C/D班，108学时； 版式设计，2023.2.-2023.6.2022级数字媒体艺术设计班、2022级视觉传达设计A/B班，176学时； 设计方法，2023.2.-2023.6.2022级数字媒体艺术设计班，32学时； 设计概论，2022.9.-2.22.12.2022级数字媒体艺术设计班，32学时； 书籍装帧设计，2022.9.-2.22.12.2020级包装艺术设计A/B/C/D班，192学时； 视觉文创设计，2022.2.-2022.6.2020级视觉传达设计B班，48学时； 视觉艺术设计，2022.2.-2022.6.2020级包装艺术设计A班，48学时； AI软件设计，2021.10.-2022.1.2020级包装艺术设计D班，48学时。 毕业设计，2021.10.-2021.12.2019级包装艺术设计，48学时。			

教学获奖情况:

1. 2023 年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖（团体，排名 3）；
2. 2023 年教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会教学能力比赛二等奖（团体，排名 3）；
3. 2020 年河南城建学院第六届辅导员素质能力大赛三等奖（个人）；
4. 2020 年度河南城建学院辅导员工作案例三等奖（个人）；
5. 2020 年度河南城建学院思想政治工作优秀论文三等奖（团体，排名 1）；
6. 2023 年 9 月，指导学生参加中国包装创意设计大赛，获三等奖；
7. 2020 年 6 月，所带班级“河南城建学院艺术设计学院 2019 级设计学专业本科三班”获得 2020 年河南省普通高等学校“先进班集体”称号。

近五年主要教科研经历（项目名称、起止时间、项目来源、承担角色、获奖情况）

1. 2023 年 9 月，主持广东工程职业技术学院 2023 年校级在线精品课程建设项目：《数字版式设计》课程立项；
2. 2023 年 5 月，《版式设计》课程被认定为广东工程职业技术学院 2023 年校级特色课程；
3. 2023 年 6 月，参与 2023 年校级专业（群）教学资源库建设项目：环境艺术设计专业群资源库立项，排名 2；
4. 2023 年 9 月，参与广东工程职业技术学院 2023 年就业创业特色示范课程建设项目：《标志设计》课程立项，排名 2；
5. 2023 年 11 月，参与广东工程职业技术学院 2023 年校级校外实践教学示范基地建设项目：广州宽恒信息科技有限公司数字媒体艺术设计校外实践教学基地立项，排名 2；
6. 2023 年 9 月，参与广东工程职业技术学院 2023 年校本教材建设项目：《非遗文创产品开发》活页式教材立项，排名 3；
7. 2021 年，《一种身高测量仪》获国家专利，专利号：ZL 2021 2 0292596.2。
8. 主持及参与横向课题两项，到账经费累计 6 万元。
 - （1）主持横向课题品牌形象设计开发（广州留白装饰工程有限公司），横向经费 2 万元；
 - （2）参与横向课题企业品牌设计及官方网站设计技术开发合作（苏州头雁孵化管理有限公司），横向经费 4 万元，排名 3。

曾编写教材情况（教材名称、出版社、出版时间、承担角色、获奖情况）

2023 年 9 月，参与广东工程职业技术学院 2023 年校本教材建设项目：《非遗文创产品开发》活页式教材立项，参编，排名 3，已立项，未结项。

三、申报依据

本教材的开发思路、主要特色与创新、教材课程思政融入（需与已出版的同类代表性教材比较。不超过 1000 个汉字）

本教材在教学设计上，与同类教材相比，更加注重理论知识教学与设计技能培训的统筹安排、同步实施，在教材结构规划上，更加重视设计技能的学习与实训，注重教材内容的可操作性，提高学生对知识形成过程的参与度，从而促进专业理论知识与实践知识的融合。

本教材在课证融通方面，精准对标艺术设计学院开设的“界面设计职业技能等级考试”、“数字媒体交互设计职业技能等级考试”、“1+X 文创产品数字化设计职业技能等级考试”，通过课程内容构建创设出问题情境、工作情境，促使学生在学习过程中掌握到扎实的职业技能，充分体现“课证融通”的校企协同育人理念。

通过教材的学习，学生能够具体掌握版式设计的概念、应用、构成元素、版式设计的原则、版式设计的程序、版式设计的方法、版式设计的类型、版式设计中的文字处理、版式设计中的图片处理方面的基本概念、原理和设计方法。通过理论学习和实践创作，使学生能够借鉴中外优秀佳作和优秀传统文化的精髓，物我所用，创造出适应于市场需求的有理念的作品，培养创新思维能力和实践能力，练就扎实的技术功底，提高版式设计的艺术修养。

与《版式设计基础与实战》（顾燕，人民邮电出版社）相比，本教材的优势在于，紧跟时代步伐，案例更加符合现代审美；结合当下市场使用的 C4D 等新兴数字设计软件融合相关章节，让学生更快了解，适应未来社会需求；章节内容循序渐进，从认知到理解到实践到运用，全面掌握版式设计的步骤；将相关知识点进行总结归纳，归纳总结式传授方式能更快更好的理解与掌握，由点展开覆盖到面，增强记忆点。

合作企业开发任务

（没有可不填）

无

四、教材编写实施方案及实施计划

(一) 具体教材建设目标和拟解决的关键问题 本教材主要包括版式设计的基础知识和实战项目。全书共7章，内容涵盖版式设计概述、版式设计的要素、版式的视觉流向与基本版型、版式设计中文字组合的原理、图片组合的理论、色彩与肌理、版式设计的基本类型以及版式设计的综合运用。帮助读者掌握版式设计要素和方法在纸质媒介和网络媒介中的具体应用。 优秀的版式设计不仅能够清晰地展示主题，同时能够给受众以美的享受。教材中列举了大量的设计案例，结合线上教学资源，针对不同的版面类型进行了具体的分析，力求案例紧贴系统化的理论知识点。为学生逐步向具体的平面设计(如书籍设计、包装设计、招贴设计、网页界面设计)方向发展学习提供了基础平台。 本教材意在通过浅显易懂的方式来阐述版式设计的技巧、知识和基本原则，结合基本的固定搭配和时下热门的设计趋势、AIGC 新一代信息技术的应用，通过各个章节的项目实训，对成功的设计案例和有瑕疵的设计案例进行对比分析，引导学生思考，使其通过有序学习与具体实践，切实掌握有关版式设计的技巧，有效掌握设计技能和版式设计原理，从而培养学生的实践运用能力，提高学生的设计创意能力，把握版面各种创意与方法和表现手法，提高学生职业岗位适应能力。
(二) 实施方案及编写计划 1. 2024 年 4-5 月：按要求提供样稿、课程标准或教学大纲、编写提纲相关支撑材料，确定参编教师人员。 2. 2024 年 7 月-2025 年 2 月：按编写计划分工编写，定期进行分析总结，深入调整章节内容，确保教材的连贯性统一性，完成教材的初稿编写。 3. 2025 年 3 月-2024 年 5 月：修改校稿，确保准确性完整性，完稿。 4. 2025 年 6 月-7 月，教材试用与反馈，反馈数据统计后，对教材进行修改完善。

五、教材编写人员

1. 主编、副主编

编写人员	姓名	学历	所学专业	职称/职务	工作单位
主编	李源雨	硕士	设计艺术学	助教	广东工程职业技术学院
副主编	孙子惠	硕士	多媒体科艺	电子信息工程师	广东工程职业技术学院

2. 参编人员

姓 名	性别	学历	职称/职务	部 门	是否参加本 课教学
陈菁晖	女	硕士	副教授	艺术设计学院	是
刘一星	男	硕士	助教	艺术设计学院	否
宋萱	女	硕士	讲师	艺术设计学院	是
徐谌榕	女	硕士	讲师	艺术设计学院	是

六、编写进度计划

内 容	起 止 年 月
编 写 大 纲	2024. 5. -2024. 6.
分 工 编 写	2024. 7. -2025. 2.
主编汇总统稿	2025. 3. -2025. 5.
审 稿	2025. 6. -2025. 7.
审后整理、交稿	2025. 8.
预期出版使用	(如无出版计划可不填)

七、所在单位审核意见

 负责人(盖章):  日
--

八、所在单位党总支初审意见

教材编写成员是否符合《广东工程职业技术学院教材建设和选用管理办法》4.3。

符合。

党总支书记签名（盖章）：

冯华

年 月 日

九、教务部审核意见

同意

签名（盖章）：

陈军

2024年9月14日

十、教材建设与选用委员会意见

同意

签名：

李丽

2024年10月10日

十一、学校意见

同意

校长（盖章）：

李丽

2024年11月12日