

演讲与口才



辩论口才

一、辩论的概念

运用口头语言进行的辩论，是由参加辩论的各方，就同一个论题，站在不同的立场上，进行针锋相对的争论和反驳。

二、辩论的类型

学术辩论、决策辩论、法庭辩论、专题辩论、模拟辩论

三、辩论赛的一般规则

（一）辩论赛程序（由辩论会主席执行）

辩论口才

- 1、开场白
- 2、队员入场，介绍参赛队及其所持立场，介绍参赛队员，介绍评委及点评嘉宾。
- 3、宣布比赛开始，并进入辩论程序。
- 4、评判团交评分表后退席评议。
- 5、评判团入席，点评嘉宾、评析赛事。
- 6、宣布比赛结果。

（二）辩论程序

- 1、辩论过程包括陈词阶段、自由辩论阶段、总结

辩论口才

总结陈词阶段三部分。

1、陈词阶段（每人 3 分钟，共 18 分钟）

（1）正、反方一辩发言。

（2）正、反方二辩发言。

（3）正、反方三辩发言。

2、自由辩论阶段（各 5 分钟）

由正方首先发言，然后反方发言，正反方依次轮流发言。

辩论口才

3、总结陈词阶段

反方四辩总结陈词（4分钟）

正方四辩总结陈词（4分钟）

四、辩论口才的立论技巧

（一）分析辩题，立论严密

例：“万家乐杯”电视辩论大赛，北京大学辩论队与

国际关系学院辩论队的论题为“我国现阶段应该鼓

励私人购买轿车”

（一）避实就虚 绕道而行

辩论口才

当碰到对自己不是十分有利的辩题时，在立论的技巧上就要注意避实就虚，试从另一个角度切入话题，引向对自己有利的方面。

例：在一场关于“体育竞技促进 / 阻碍体育运动的发展”的辩论赛。

（三）避免定性，留有余地

在界定自己的立场和概念时，要为自己留有余地，避免一些模糊词语的出现。

辩论口才

五、辩论口才的反驳技巧

1、针锋相对法

针锋相对是正面反驳的一种方法，是指对对方的观点予以直接、尖锐的回击，此方法重点在于突出尖锐性。注重辩论的逻辑。

2、引申归谬法

引申归谬法是间接证明的一种方法，当对方说出观点时，先不直接反驳，而是假定它是对的，在此基础上，或作出合理的逻辑延伸，或仿照这个

辩论口才

观点提出新的、具有明显错误的议论，暴露其荒谬，以达到揭露反驳的目的。

3、釜底抽薪法

釜底抽薪法是驳其论据的方法，即找出支撑论点的破绽驳倒论据，达到驳倒对方论点的目的。

4、正反比较法

在辩论开始时，把己方的观点和对方的观点同时亮出，在鲜明的对照中甄别是非，分清真理和谬误。

辩论口才

例：“常在河边走，哪有不湿鞋”：现在有一种奇谈

怪论，说“常在河边走，哪有不湿鞋”它的寓意是：

长期从事某项工作，借职务之便谋取点私利是在所难免，合情合理的。果真如此吗？不！“常在河

边走”确有“湿鞋”的可能，但这只是可能，不是必

然。……“常在河边走，哪有不湿鞋”是为搞以权

辩论口才

5、捕捉漏洞法

对手出现失误时，便是己方反击的最好时机，从对手细微的失误入手，穷追猛打，使其“千里之堤，溃于蚁穴”。

6、顺水推舟

在辩论中经常可以从同样一件事情中得出与对方结论截然相反的意思，既能直接驳倒对手，又能迅速确立自己的观点。

七、辩论语言技巧

辩论口才

辩论具有鲜明的对抗性、逻辑性，所以辩论十分强调气势。

“理直气壮，义正词严”、“掷地有声”

1、善用排比。

排比句气势连贯，节奏紧凑，能起到强调和加重语音语义的作用，从而使辩论的气势有一贯而下的强烈感觉。

2、巧妙反问

反问句是用问句的形式表达确定无疑的内容。在辩论中恰当运用反问句，形成一种对对方的质问态势，能明显增强辩论的气势。

辩论口才

3、巧打比方

贴切的比喻能形象生动地表明自己的立场，同时也使要说明的道理更浅显易懂。

4、明快铿锵

(1) 语音正确，吐字清晰

(2) 清凉圆润，掷地有声

(3) 深情并茂，充沛自然

八、论辩的禁忌

1、忌争吵不休

2、忌争吵不休

3、忌结论过多

辩论口才

辩论口才实训

一、分析下列论题中的关键字。

- 1、和平共处是人类可能实现的理想
- 2、教授经商必然导致教学质量的下降

二、指出下列事件所能证明的观点

- 1、青年的马克思为研究革命真理在大英博物馆孜孜不倦地学习。
- 2、少年的莎士比亚学习戏剧进剧院当上了一名勤杂工。
- 3、林则徐虎门销烟。

辩论口才

三、指出下列名言所能证明的论点

1、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

2、冬天已经来临了，春天还会远吗？

四、观看辩论赛并进行分析

五、某同学经常迟交作业，每次课代表去催他交作业，他总是找出各种理由为自己辩护，请分别扮演课代表和某同学两角色，进行一场《要不要交作业》的日常辩论。

六、顺境更有利于人的成长

逆境更有利于人的成长